

Seminarios de música

Un ciclo pensado para indagar sobre los elementos que conforman el discurso musical en sus diferentes expresiones. Estructurado a partir de módulos que contemplarán una breve historia de la ópera, el sinfonismo del siglo XIX y su proyección al siglo XX, el estilo de los Grandes Maestros y, para finalizar, la función de la música y los músicos en el cine.

Módulo 1 (abril – mayo): Breve historia de la ópera

Un acercamiento a formas y estructuras desarrolladas entre los siglos XVII y XX.

Comienzo del módulo 1: jueves 7 de abril

Módulo 2 (junio – julio): El universo sinfónico del siglo XIX

Su resignificación en la música del siglo XX: entre lo “académico” y lo “popular”.

Comienzo del módulo 2: jueves 9 de junio

Módulo 3 (agosto – septiembre): Estilos musicales a través de los grandes maestros

De Bach a Wagner en Alemania; de Vivaldi a Puccini en Italia; de Berlioz a Debussy en Francia.

Comienzo del módulo 3: jueves 4 de agosto

Módulo 4 (octubre – noviembre): Los músicos y el cine

La música “clásica” y el cine. Compositores e intérpretes reflejados en la imagen filmica.

Comienzo del módulo 4: jueves 6 de octubre

Seminario de 4 módulos independientes de dos meses cada uno

Se cursa en la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Uruguay 1371, 4to piso.

Jueves de 19 a 20.30 hs

Profesora: Estela Erdfeher