

## **GRANDES DIRECTORES DE CINE** ***Sus particulares visiones del mundo y del arte***

Prof. José Daniel Grilli

Duración: 8 clases

PROGRAMA:

- 1) **LUIS BUÑUEL.** Más allá de la moral, los deseos ocultos.
- 2) **FEDERICO FELLINI.** Conciencia del fracaso, necesidad de los intentos.
- 3) **STANLEY KUBRICK.** La megalomanía del preciosismo y la meticulosidad.
- 4) **ORSON WELLES.** El cine (y el mundo) como prestidigitación y simulación.
- 5) **INGMAR BERGMAN.** Entre pasado y presente, el arte como salvación.
- 6) **LEOPOLDO TORRE NILSSON.** La crisis de la burguesía nacional.
- 7) **AKIRA KUROSAWA.** Tiempos de violencia y necesidad de creer.
- 8) **GLAUBER ROCHA.** Modernidad y rebelión en una tierra en trance.

OBSERVACIONES:

En todas las clases se proyectarán fragmentos de películas con el fin de ejemplificar visualmente los temas tratados.

Asimismo se entregará material teórico sobre cada uno de los temas analizados.

**Viernes de 19 a 21 hs**

**Desde el 19/8 al 7/10**

**Se cursa en la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Uruguay 1371, 4to piso**