

Historia del cine mundial

Prof. José Daniel Grilli

Duración: 13 clases

PROGRAMA:

- 1) **PREHISTORIA DEL CINE.** Percepción del movimiento aparente. Aparatos ópticos.
- 2) **CINE PRIMITIVO.** Entre la invención y el sueño (1895-1910).
- 3) **CINE MUDO.** Estados Unidos y el surgimiento del modelo clásico (1910-1928).
- 4) **CINE MUDO.** Las vanguardias cinematográficas europeas (1910-1930).
- 5) **LA EDAD DE ORO DE HOLLYWOOD.** Estados Unidos (1930-1945) (2 clases)
- 6) **EL SURGIMIENTO DE LOS CINES NACIONALES.** Europa / Asia (1930-1945) (2 clases)
- 7) **CINE DE POSGUERRA.** Estados Unidos y la crisis del modelo clásico (1945-1959).
- 8) **CINE DE POSGUERRA.** Europa / Asia y el debate sobre el realismo (1945-1959).
- 9) **CINE MODERNO.** Europa / Asia entre autoconciencia y ambigüedad (1960-1970)(2 clases)
- 10) **CINE MODERNO.** Estados Unidos tras las huellas de Europa (1960/1970).

OBSERVACIONES:

En todas las clases se proyectarán fragmentos de películas con el fin de ejemplificar visualmente los temas tratados.

Asimismo se entregará material teórico sobre cada uno de los temas analizados.

Desde el 9/9 al 2/12 (3 meses)

Los viernes de 16 a 18 hs.

Se cursa en la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Uruguay 1371, 4to piso.