

Para comprender el cine contemporáneo

Prof. José Daniel Grilli

Duración: 8 clases

PROGRAMA:

- 1) **CINE NORTEAMERICANO.**
Estados Unidos entre la decadencia y la resurrección (1970/1990).
- 2) **CINE EUROPEO.**
Ausencias y nuevas presencias (1970/1990).
- 3) **CINE LATINOAMERICANO.**
De las censuras a la apertura (1970/1990).
- 4) **EL CINE EN OTROS CONTINENTES.**
Asia, África, Oceanía: del desconocimiento al reconocimiento internacional (1970/1990).
- 5) **CINE NORTEMERICANO.**
Tecnología, géneros y nuevos directores (1990-2011).
- 6) **CINE EUROPEO.**
Globalización, identidad y crisis (1990-2011).
- 7) **CINE LATINOAMERICANO.**
Entre la violencia, el olvido y la esperanza (1990/2011).
- 8) **EL CINE EN OTROS CONTINENTES.**
Asia, África, Oceanía. ¿El futuro del cine? (1990/2011).

OBSERVACIONES:

En todas las clases se proyectarán fragmentos de películas con el fin de ejemplificar visualmente los temas tratados.

Asimismo se entregará material teórico sobre cada uno de los temas analizados

Desde el 14/10 al 2/12

Viernes de 19 a 21hs

Se cursa en la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371, 4to piso